

M uu_uu	AKs1_5/Bf6
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Akwarela w sztukach projektowych</b> <b>Watercolor in Art of Design</b>
Język wykładowy	Język polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Przedmiot fakultatywny 2- BLOK B
Poziom modułu kształcenia	Studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr Paulina Hortyńska
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studentów z różnymi metodami malowania w technice akwareli. Przedstawienie im różnorodnych wzorów i stylów z kolejnych epok na podstawie prezentacji dzieł historycznych. Poznanie współczesnych technik i materiałów.
Treści modułu kształcenia – zwięzły opis ok. 100 słów.	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej technik i sposobów malowania akwarelą. Poznanie narzędzi i różnych rodzajów podobraz (papierów). Tworzenie szkiców projektowych w technice łączonej np.: akwarela z piórkiem, lub ołówkiem.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bolton R., <i>Malujemy pejzaże i naturę</i>, Wyd. Read Me, Warszawa 2011.</li> <li>2. Bolton R., <i>Weathered Texture Workshop: How to Capture In Watercolor the Texture and Color of Weathered Wood, Metal, and Vegetation</i>, Watson-Guptill Publisher, 1984.</li> <li>3. Henn J., <i>Introduction to Painting and Drawing</i>, Quantum Publishing Ltd., London 2002.</li> <li>4. Leon P., <i>Historia malarstwa.</i>, Skarbnica Wiedzy, Grodzisk Maz. 2007.</li> <li>5. Lowrey A., <i>Zaczynamy malować. Atelier akwarelisty</i>, Wyd. Read Me, 2011.</li> <li>6. Rzepińska M., <i>Siedem wieków malarstwa europejskiego.</i>, Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, Wrocław 1988.</li> <li>7. Smith R., <i>How to Draw &amp; Paint What Sou See</i>, Wyd. Dorling Kindersley Limited, London 1984.</li> <li>8. Suffczyński M., <i>Akwarela, natura I architektura Polski</i>, Wyd. ATENA 2015.</li> <li>9. Suffczyński M., <i>Rysunek i akwarela. Sztuka komunikacji wizualnej</i>, Wyd. Hokus-Pokus 2011.</li> <li>10. Woods G., <i>Jak malować akwarelami</i>, Wyd. Ryszard Kluszczyński, 1994.</li> </ol>

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjne, prace plastyczne i projektowe, dyskusja.
--	---